

II DOMENICA DI QUARESIMA



In preparazione...

Esercizio del silenzio “...come uno scoglio”

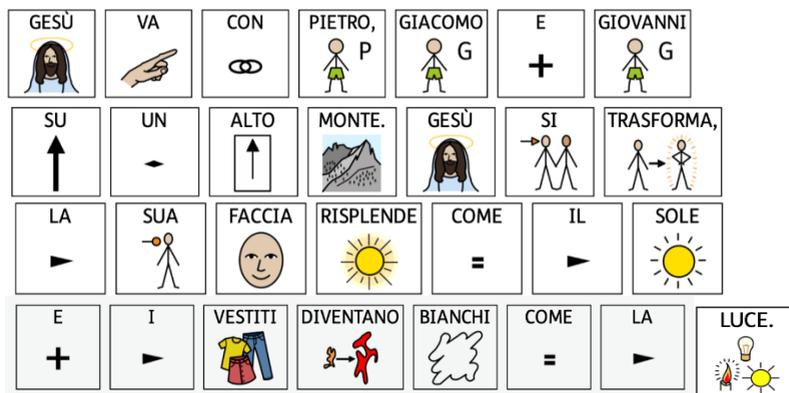
SEDUTI 	-	OCCHI CHIUSI 	10 10	SECONDI 	PER 	TROVARE UNA POSIZIONE COMODA 
MANTENERLA 	PER 	1 1	MINUTO 	SEGNALE 	-	RIAPRIRE GLI OCCHI 



Esercizio del silenzio in preparazione all'ascolto: si invitano i bambini a trovare una posizione comoda sulla propria sedia e per fare questo il conduttore conterà 10 secondi al termine dei quali ad occhi chiusi partirà il minuto di silenzio. Al termine di questo esercizio i bambini per prima cosa apriranno gli occhi e devono alzarsi e muoversi liberamente nella stanza e al segnale del conduttore si devono fermare e rimanere immobili come uno scoglio.

In ascolto...

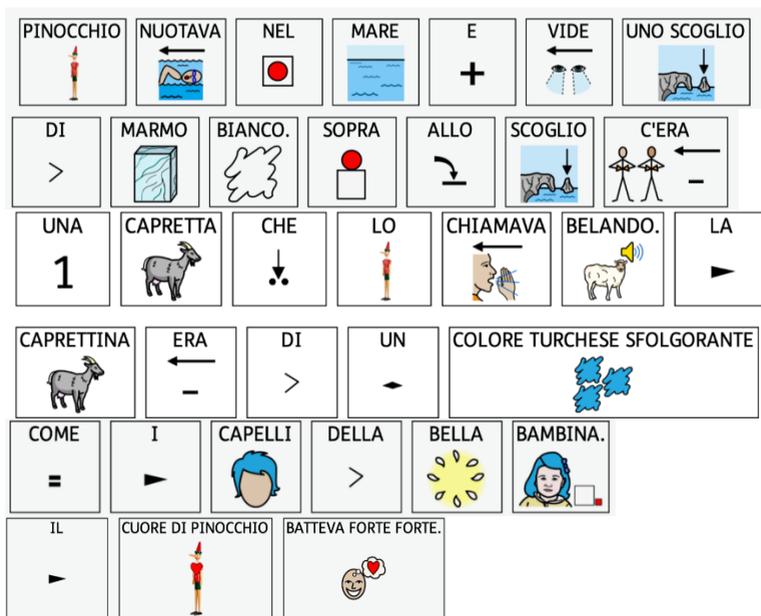
VANGELO: Matteo 17,1-9



PINOCCHIO

Intanto che Pinocchio nuotava alla ventura, vide in mezzo al mare uno scoglio che pareva di marmo bianco, e su in cima allo

scoglio, una bella caprettina che belava amorosamente e gli faceva segno di avvicinarsi. La cosa più singolare era questa: che la lana della caprettina, invece di esser bianca, o nera, o pallata di più colori, come quella delle altre capre, era invece tutta turchina, ma d'un turchino così sfolgorante, che rammentava moltissimo i capelli della bella Bambina. Lascio pensare a voi se il cuore del povero Pinocchio cominciò a battere più forte! più forte!



Commento alla lettura

Trasfigurazione: è il cambiamento dell'aspetto, cioè Gesù avvolto nello splendore della luce divina prende le sembianze di un altro corpo. In Pinocchio la Fatina assume le sembianze di una capretta azzurra che in contrasto con la luce sfolgorante dello scoglio bianco ci ricorda la trasfigurazione di Gesù. In entrambe le narrazioni i cambiamenti significativi del corpo sono accompagnati da splendore e contrasti di luce. Inoltre anche i

colori hanno una loro importanza perché contribuiscono a dare un significato spirituale agli avvenimenti, basti pensare al loro significato: il bianco è proprio il colore della Trasfigurazione perché è quello che più si avvicina all'oro simbolo della luce divina.

Momento espressivo individuale



Per rappresentare la trasfigurazione: possiamo scegliere modalità diverse in base al gruppo dei bambini o dei materiali che abbiamo a disposizione. Prendere un vasetto di vetro incollare una sagoma con la forma di una capretta azzurra, decorare con brillantini e all'interno inserire una candelina oppure realizzare un piccolo quadretto facendo disegnare su un cartoncino bianco a forma di scoglio, una capretta dal manto azzurro e la si può fare utilizzando lana, cotone, plastilina azzurra e aggiungendo qualche brillantino per

rendere sfolgorante la propria creazione.

Condivisone

Viene chiesto ai bambini di formare un cerchio e di passarsi l'un l'altro con cura il proprio lavoro finché ad ognuno non ritorni la sua creazione. I vasetti e/o i quadretti vengono depositati poi al centro per formare un'unica composizione.

Conclusione

“Gesù prese con sé Pietro, Giacomo e Giovanni suo fratello e li condusse in disparte...”

Quali sono le persone a cui potresti svelare il tuo volto, ciò che sei nel tuo profondo e i segreti più nascosti del tuo cuore?